

HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2025 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<b>Adrián Fernández</b>  <i>Curso de Introducción a la Literatura española</i>  <b>BAM1 – 5.809</b>
10-12h		<b>Hugo Bizzarri</b> <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i>  <b>Recuperando la épica castellana</b>  <b>MAM3 – 5.809</b>	<b>Francisco Ramírez Santacruz</b>  <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i>  <b>BAM1 – 5.809</b>	<b>Sebastián Imoberdorf</b> <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II</i>  <b>Escribir el terror: de la represión franquista al 11-M en la literatura breve española</b>  <b>BAM5 y MAM5 – 3.805</b>
13-15h	<b>Miguel Betti</b> <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i>  <b>El relato breve, entre Oriente y Occidente</b>  <b>BAM3 – 5.809</b>	<b>Mariela de la Torre</b> <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i>  <b>Fraseología española y americana</b>  <b>MAM4 – 2.521</b>	<b>Almudena Jiménez Virosta</b> <i>(Pro)seminario de Literatura de la Edad Media I/II – Siglos de Oro I/II</i>  <b>Sevilla, Puerto de Indias (siglos XVI-XVII)</b>  <b>BAM3 – 5.809</b>	<b>Sebastián Imoberdorf</b> <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II</i>  <b>Narrativas extrañas y lecturas raras. El legado de Luis Carlos Barragán en el <i>New Weird</i> colombiano</b>  <b>BAM2 – 3.805</b>
15h-17h	<b>Antonio Corredor</b> <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–siglo XV</i>  <b>Historia de la lengua: de los orígenes a los primeros textos literarios</b>  <b>BAM4, y MAM3 (I) – 3.805</b>	<b>Francisco Ramírez Santacruz</b>  <i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i>  <b>BAM1 – 5.809</b>	<b>Francisco Ramírez Santacruz</b> <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i>  <b>Narrativas realistas e imaginarios sociales en la modernidad latinoamericana</b>  <b>MAM1, MAM2 y MAM5 – 5.809</b>	<b>Nicole Saucy</b>  <i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i>  <b>BAM1 – 3.805</b>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2026 – **NUEVO PLAN DE ESTUDIOS**

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p><b>Miguel Betti</b> <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro</i></p> <p>Poesía lírica del Barroco</p> <p><b>BAM3 120 y 60, BAM2 60 y MAM1 (I/II) – 3.805</b></p>	<p><b>Natalia Oberli</b></p> <p><i>Ejercicio de Gramática y redacción II</i></p> <p><b>BAM1 – 2.521</b></p>		<p><b>Sebastián Imoberdorf</b> <i>Curso de Literaturas latinoamericanas o Poéticas latinoamericanas</i></p> <p>Palabras contra la imagen: subversiones literarias de la imagología hispánica</p> <p><b>BAM2, BAM5 60, MAM1 (I/II) – 2.813</b></p>
13-15h	<p><b>Miguel Betti</b> <i>Seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española II o Teoría y crítica II</i></p> <p>Civilización y barbarie en las literaturas hispánicas del siglo XIX</p> <p><b>BAM5 – 2.521</b></p>	<p><b>Mariela de la Torre</b> <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i></p> <p>Gramática femenina: ¿cómo hablan las mujeres?</p> <p><b>BAM6 y MAM4 – 3.805</b></p>	<p><b>Almudena Jiménez Virosta</b> <i>Proseminario de Literaturas latinoamericanas y/o española I o Teoría y crítica I</i></p> <p>Anatomías del relato fílmico: claves para una historia narratocrítica del cine español</p> <p><b>BAM5 – 2.521</b></p>	<p><b>Sebastián Imoberdorf</b> <i>Seminario de Problemas de teoría y crítica o Problemas de literatura</i></p> <p>Del androide al algoritmo: tecnocrítica en la narrativa española contemporánea</p> <p><b>MAM5, MAM1 y MAMA2 – 3.805</b></p>
15-17h		<p><b>Adrián Fernández</b> <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i></p> <p>La literatura medieval española a través de Alejandro Magno</p> <p><b>MAM2 (I/II) – 2.521</b></p>	<p><b>Antonio Corredor</b> <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI</i></p> <p>Historia de la lengua: del Siglo de Oro a la conformación del español moderno</p> <p><b>BAM4 y MAM3 (II) – MIS 04, 4128</b></p>	<p><b>Clara Künzler</b> <i>(Pro)seminario de Filología I/II – Lingüística contemporánea I/II</i></p> <p>La mujer en los textos medievales</p> <p><b>BAM4 – 2.521</b></p>
17-19h			<p><b>Sebastián Imoberdorf</b></p> <p><i>Coloquio de Máster</i></p> <p><b>MAM5 – 2.521</b></p>	